

قضايا وآراء

سماحة الشيخ بن باز

نقاشنا الحية في مفترق الطرق « ١ »

دار نقاش بيني وبين لحد زملائي من المهتمين بقضايا الأديب واللغة المعاصرة . وكما نقاش أدبي في الوقت الحاضر . انتهى بنا نقاشنا إلى الحديث عن الأصالة والحداثة . مع أننا حاولنا قدر المستطاع أن لا نصل إلى ذلك لعدم علم واحد منا باختلاف وجهة نظرنا عن وجهة نظر الآخر . وقد فوجئت بميل . وهو يكاد يأتي بفكرة للفن للفن . حتى أتى بها فعلا . وقال : إن الاعتبارات الدينية تعيق الضرر على كل حال . وكأنه يريد أن يلجأ إلى أنه لا بد من عزل الاعتبارات الدينية عن الشعر كفن .

الشكل الجديد الملفوف بالفموض ستر أنكار هابطة وسهام مسمومة موجبة للقضاء على الفضيلة والخلق والدين ماذا يقصد الحداثيون « بالطروحات الهامشية » و « المسائل التي لا دخل لها بالأدب » ؟



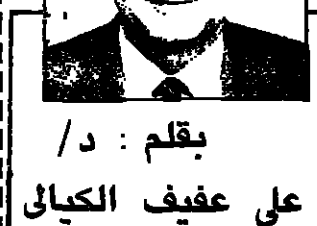
يقول الطالين علماً كبيراً :
هذه التحويلات العنيفة الخطيرة هي أهم ما يطرحه الشعراء الحداثيون . ولم يتجرأ الشعراء في بعض الدول العربية بعد على أن يقولوا مثل هذا الكلام . ولكنهم ساروا على درب الغرب . ومن سار على الدرب وصل ومن ذلك ما أورثته في مقال سابق من كلام أحدهم :
« أغرقتنا أنواركم فالتفتنا ضميراً للدماء »
وأخر يستبسط الانتباه :
وقوله في موضع آخر :
« أي هذا الكلام .. جرحاً وتآكلاً للروح »
فيما غاضت ألسنة قراءه يذبح في قتلها المذنب البعيد لكنه أصيب بالجنون لا أنه أراد أن يمسس بآثار الحقول من جوانبه . أراد أن يكون

المسلمين من سلاح ماض من أفكاسهم ضد أعدائهم . والذالك : وهو تحطيم محاولة تيد الشريعة والقيم والمعتقدات والقضاء على الأخلاق والفضائل باسم التجديد وتجاوز جميع ما هو قديم ولطمع صلتها به .
أخيراً أقدم الذي يقرب لؤلاء الحداثيين من كشف استمرهم بين مقاصدهم وأغراضهم الخفية وأهدافهم الخطيرة .. فقد كشف القناع عن عدو سافر يتربس بنا ويخيل بين ظهرانيه يفتك سمومه باسم الحداثة .. ويهدد الكشف والبيان على مسؤلية عظيمة وجسيمة على علماء هذا البلد وأهله ورجاله وشبابه ويهدد بغيرهم للتصدي لهذا الخطر .
والحمد لله رب العالمين الذي لا يزل يبين الحقيقة . كي لا يفلت من سوى أصحاب الشان قد ألبا بغيرهم في هذا الموضوع . وأبعد إلى مناقشة صديقي من آخرى لاقبل له . إن التجاوزات الدينية تتكشف بمرئيتها وأخطارها . وقد فتن الإسلام منذ الأزل بين الكفار والصالحين . ويضرب الذنوب فتتفرق وبعضها لا يتفرق . فهل يحق لنا بحال من الأحوال أن نقول : لا تخافوا من دينهم . قد يره في الشعر العربي . كقول كعب بن زهير :
بانت سعاد ظفيري اليوم . متيول متم .
بجوارض أهل الحداثة التي لا تقدر . كمثل ما جاء في كلام واحد من روادهم السابقين . عبد الوهاب البياتي . حيث يقول في ديوانه (كليات لا تروى) :
كل ما تذكره الخبر من أنه (سيجس يوم من ذلك للثقل لتتبع دراسات وتمازج متزايدة من شعر الشعراء الكبير عبد الوهاب البياتي . في معرض موجة الثقافة العربية الحديثة من الثقافات في العالم . وما يمكن أن تضيفه إلى التراث الثقافي (الانساني) .
وقد سبنا قبل قليل الإشارة التي اضافها الشاعر الكبير الذي يهله خلق البلاد الصامد قبل أيام قليلة في الرابع والعشرين من شوال ١٤٠٨ هـ .
كيف لم يفتقد وهو الذي وصف (اه) (تال) بالشاعر الجديد . الأجر الشاعر . القراء للصالحين . في تال ما ساء

وان وريث بعض الجوارض في بعض الشعر العربي . فان تلك لم تكن لتعكس انتماءات فكرية معينة . بل تال في بعض الجوارض التي لا يمكن أن تكون (وريث) بعض الشعر العربي .
والحمد لله رب العالمين الذي لا يزل يبين الحقيقة . كي لا يفلت من سوى أصحاب الشان قد ألبا بغيرهم في هذا الموضوع . وأبعد إلى مناقشة صديقي من آخرى لاقبل له . إن التجاوزات الدينية تتكشف بمرئيتها وأخطارها . وقد فتن الإسلام منذ الأزل بين الكفار والصالحين . ويضرب الذنوب فتتفرق وبعضها لا يتفرق . فهل يحق لنا بحال من الأحوال أن نقول : لا تخافوا من دينهم . قد يره في الشعر العربي . كقول كعب بن زهير :
بانت سعاد ظفيري اليوم . متيول متم .
بجوارض أهل الحداثة التي لا تقدر . كمثل ما جاء في كلام واحد من روادهم السابقين . عبد الوهاب البياتي . حيث يقول في ديوانه (كليات لا تروى) :
كل ما تذكره الخبر من أنه (سيجس يوم من ذلك للثقل لتتبع دراسات وتمازج متزايدة من شعر الشعراء الكبير عبد الوهاب البياتي . في معرض موجة الثقافة العربية الحديثة من الثقافات في العالم . وما يمكن أن تضيفه إلى التراث الثقافي (الانساني) .
وقد سبنا قبل قليل الإشارة التي اضافها الشاعر الكبير الذي يهله خلق البلاد الصامد قبل أيام قليلة في الرابع والعشرين من شوال ١٤٠٨ هـ .
كيف لم يفتقد وهو الذي وصف (اه) (تال) بالشاعر الجديد . الأجر الشاعر . القراء للصالحين . في تال ما ساء

تحية عربية للصديق كورت فالدهايم

زاد المملكة العربية السعودية بدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز . ضيف عزيز . وصديق صدوق للود الآ وهو الرئيس النمساوي كورت فالدهايم . ذلك الإنسان الذي وقف موقف الشجاع تجاه حقوق العرب - وخاصة الفلسطينيين في مختلف المحافل الدولية .



بقلم : د / علي عفيف الكبياتي

لم يكن التحزين . ولا من الشغفين الفلسطينيين . وإنما كان يرى الحق حقاً ويدينه . والبال بلقاء ويدينه . ولكن هذا المراف الحيادي الموضوع أزعج المساهية . وأثار شعورهم النمساوي للفر تجاه ذلك الإنسان العظيم . وهكذا وجد في كورت سنوات مريت والرئيس كورت فالدهايم ألياً عاماً للأمم المتحدة . يعمل بكل ما يوجب إليه ضميره الحر . من خلال قرارات الأمم المتحدة . وكان شيئاً لم يكن واليهم الصهيوني يهدف كل ذلك وكأنه يجمع في ذاكرة الكمبيوتر حتى إذا ما حلت ساعة الصفر . سقط اللز وأخرج كل ما اختزن . ضد ذلك الإنسان العظيم .

عد كورت فالدهايم إلى بلاده بعد أن مثله أفضل تعقل في أروقة الأمم المتحدة . والعالم أجمع . وكان مثال الأمين العام . الأمين للحفاظ حقاً في سمعة المنظمة وخلفائهم . وسرعاً . وأراد شعب النمسا الطبيب أن يكون هذا الإنسان بآخيه لخصيص

تعلن شركة سايلم السعودية العربية المحدودة عن فتح قوائم مسابقة لدراسة كورت فالدهايم

النجاح

تقديم محمد علي محمد

النجاح

تقديم محمد علي محمد

مسح الرأي العالمي

دوكاكيس .. على خطى كينيدي ؟

● واشنطن - يعمل مايكل دوكاكيس إلى مقارنته نفسه بأبن مساشوستس الآخر جون كينيدي . وهي مقارنته فيها الكثير من التماثل خاصة بالنسبة إلى جبل مرشح يبلغ ٤٤ عاماً من العمر .. وجاء في عهد حرب بارده ويميل لتذكر كينيدي في زاوية معالجة الصواريخ في كوبا وأقرار معاهدة حظر تجارب نووية في الفضاء الخارجي أكثر في تذكره أياه في زاوية الاقلام التام في خليج الخنازير والتعهد الأمريكي الأول في فيتنام .



ويطرح جورج بوش مقارنته بدوكاكيس إلى هو الرئيس السابق جيمي كارتر . وهي مقارنته فصد بها أن تكون بعيدة عن التماثل لجبل أمريكي يتقدم بقوة أكبر أزمة الرهائن في إيران وغزو السوفييت لافغانستان - من اتفاقيات حلب ببيد .

السياسة الخارجية
من أيا من المقارنتين لا تحمل وجه هذبة تماماً ولكن في هذا الحريف عندما يتوضح دوكاكيس وبوش - على الأرجح - معركة الرئاسة ستكون المقارنة وسط المعركة الحوار حول مستقبل السياسة الخارجية الأمريكية .

وسيقوم كينيدي بتحديد دوكاكيس لوقته ووجهة نظره في دور الولايات المتحدة في العالم - العامل الحاسم في الحوار . ونسبوه نحو الترتيب الرئيسة عن الديمقراطية - لا بدوكاكيس موقف سياسة خارجية تفتي ترحيباً لدى النخب الديمقراطية الليبرالية الرئيس .

وسوف تختلف سياسته الخارجية كثيراً عن سياسة ريجان في مناطق مثل أمريكا الوسطى حيث يعارض دعم الكونترا ولكن في أماكن أخرى من الأوضاع أنها أن تمثل بعداً ثانياً عن الاتجاه العام للديمقراطية الأمريكية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية الذي ليس يبالغين حول دوكاكيس هو كيفية تآكل قيمة الليتة وجرارته على اتجاه الحياة اليومية للسياسة الخارجية . وهذه تشمل على تأكيد قوى على حقوق الإنسان والقيم الأمريكية كحجر الزاوية لسياسة البلاد الخارجية . واحترام حكم القانون ودور المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة . وتحليل الحل المتعدد الجوانب لنظام القتل على الدخول حول العالم والظهور بظهور الكونجرو الرئاسي .

وقد قل دوكاكيس في شهر فبراير الماضي في نيويورك في مؤتمر صحفي في جامعة كولومبيا أن دوكاكيس في عهد ريجان كان عليه أن يشارك في السياسة الخارجية الأمريكية . وفي عهد ريجان كان عليه أن يشارك في السياسة الخارجية الأمريكية . وفي عهد ريجان كان عليه أن يشارك في السياسة الخارجية الأمريكية .

موسكو والحسد من الأسلحة ويرفض دوكاكيس الربط الواضح بين

القصر السعودي

وحدات تشكيلية كبيرة من

عليه الأفراح والتحف والهدايا

بيع فيل بالاطائف

مكنة من روسين + ملين من روسين أيضاً .

يقع على مساحة أكثر من ٦٠٠ م٢ براعوش

فيح الضيف ١٢ شايح الضيف بالنزلة

المراصة : ت ٥٣٦٣٦٦ مكنة المكنة - أ ٧٣٦٥٤٤

٧٣٣٣٣٠ الطائف السرايلطوب ٩٠٠٠٠ ريال كاش بالانقاص

مكتب البالي لثقافة والبحرية المشرقة

يعلن عن بيع الدار الواقعة شارع السنين بجوار البيت

أروهي بالمشرقة فرع السنين . مساحة المشرقة ستان

ضربه غنة في الزاوية ويستفسر عليه مرصمة مكتب البالي

للمعالم المشرقة ت ٨٢٤٦٦٥ وت ٨٢٤٦٦٥

والبيع عن طريق المحكمة المشرقة بالمشرقة المشرقة .

جمعية البحر الخيرية بالبحا

تعلن جمعية البر الخيرية بالبحا عن رغبتها طرح المناقصات التالية :

اسم المناقصة : إنشاء مبنى جمعية البر الخيرية بالبحا .

قيمة المناقصة : ألف ريال (١٠٠٠) .

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت ١٤٠٨/١٢/١٧ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٨ م .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ الموافق ٢ أغسطس ١٩٨٨ م .

مكان بيع وتقديم العروض : جمعية البر الخيرية بالبحا تليفون : ٧٢٥٢٩٦٦ ، ٧٢٥٢٩٦٧ ، ٧٢٥٢٩٦٨ .

شروط المناقصة :

- ١ - تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشع الأحمر والمقصود بعلطاء هنا هو جدول الأسعار .
- ٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
- ٣ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .
- ٥ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٦ - شهادة تصنيف الماولين .
- ٧ - صورة من شهادات الخبرة بالأعمال المشابهة .
- ٨ - صور من إيصالات شراء وثائق المناقصة .

علماً بأن الجمعية لها حق رفض أو قبول أي عطاء دون ابداء الأسبق .

خيام باكستاني حيرة

٤x٤

عولك

زاد تالفة اعمر

حنا بل ٣x٤

للبيع والإيجار

مؤسسة

محمد علي محمد

عبد الله
الجفري



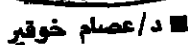
عشرة ، فكان حب الاندفاع
وحب الاعجاب ثم جعلتني بعد
ذلك انتقل معها الى الحب
الاعمق وهو حب الالتزام الذي

الجمال ليس نظرية ..
الجمال قيمة ..
الجمال سلوك ..
الجمال شكل ..
الجمال مضمون ..
الجمال ..

الجمال هو الجورة الشمينه
جدا نضيه اكثر ولو سمعنا تحتها
لغة سواه ولكنها تذل اكثر
حيث تستعمل في وحل
وسئل الاديبي الاستاذ
عبدالله الجفري سؤالا :
عندما تزوجت عمّ كنت
تبحث . عن الجمال . ام
الحب . ام الاستقرار . فقال :
الواقع انني رايت زوجتي
قليل ان تزوج فهي قريبه لنا .
وانا كنت في التاسعه عشرة من
عمري وكانت هي في السادسة

الدكتور عصام خوقير :

النص المسرحي يجب أن يجسد !!



■ جدة / مكتب الندوة

رعى وزير السياحة المغربي موسى السعدي ووزير الثقافة محمد بن عيسى مهرجان الفنون الشعبية الذي أقيم في مدينة مراكش المغربية ..
وتشرف على هذا المهرجان وزارة الثقافة المغربية ..
صرح بذلك المدير المساعد للشبيحي المغربي بجهة الاستاذ محمد الجبالي .
وأضاف : أنه قد شارك في مهرجان الفنون الشعبية ٢٤ فرقة من الفاعلين المملعة المغربية حيث عرضت العديد من العادات والتقاليد الخاصة بثقافات شعوب المغرب العربي .
وأضاف أن المهرجان شارك فيه أكثر من ٥٠٠ فنان مغربي ..
وأشار إلى أن الفنانون السعوديون قد شارك في قطعية فعاليات هذا المهرجان في إطار التعاون والصلات الجيدة التي تربط المملكة العربية السعودية بالمغرب وفي إطار التنسيق الإعلامي بين البلدين ..
وقد راس وفد فريق الفلكلوريين السعودي الإستاذ طارق زيري كما شاركته الصحافة السعودية في قطعية ولقائه وزير الثقافة المغربي الكبير .

قسم التوجيه التربوي
تدريب بإدارة التعليم بمكة
مهمة اصدر مجلة جديدة باسم
مجلة معلم الرياضيات، حافلة
بمعلومات القيمة التي نتحدث عن
مجلة الرياضيات اشترك في تحرير
مجلة استاذة من شعبة
رياضيات وهم محمد غزالي يمانى
يحيى رهبيني - احمد الانصارى
صالح حنوش - سعد الحكمي -
محمد الحاج اسد الله

إضافات :

ان اول محاولة للكتابة للمسرح هي قصة "في الليل لما خلي، وكانت عبارة من عمل درامي من خمسة فصول بوضعة مشاهد وقد هوجمت في هذا العمل وسئلت : لماذا كتبت هذا ؟

ولماذا اتجهت هذا الاتجاه كان
بوابي وبدي ان المؤرخين بعد مائة
سنة ملامح عام يؤرخون للاعمال الادبية
سيفتد الصقة و لا يجد الرواية التي
تستحق ان تظهر على استحياء .. حتى
الموسيقى كانت موجودة اذناك رغم ان
العمل وادائه كانوا قد وصلوا الى
المرحلة متقدمة في عمل العمل الادبي ..
فارتدت ان اعمل شيئا لكن محاولة
مسيحية رغم عدم نجاحها والكر انني
عمل اقرا هذا العمل لاجد كعمل
درامي مشغول .. لكن تفكيري في
تقائبة ان اوجد هذا النوع من الفن
الادبي وارادت به ان ارفع عن كاهلي
كاهل وظيف مسئوليته افعال المسرح ..
جاءت المسكون عصام ضوابط ان
ي عمل درامي مسرحي لم يعمل ليقرا
من الناس كمن بدون تجسيده على
المرحلة كالمصالح والتمثال لا يرفع الا
عندما يطالع على المسرح ويؤدى الكوار
لمسرحية كلها ..

● وقال الدكتور عصام خوقير ان آخر
سجل كتبته في هذا الشأن هو «الشیطان
تأخذ اجازة» .

■ **فنان العرب**
محمد عبده



■ قال الفنان محمد عبده ان الكلمة الغنائية السعودية تطورت كثيرا وبدأت الان الاغنية السعودية تتبلور حقيقة كآكل أكثر من اللحن والموسيقى وتتخذ طابعها الحقيقي ..

وأضاف الفنان محمد عبده في حديث تلفزيوني حين وجه إليه سؤالاً : لماذا يتهم البعض بأن هناك ركود في الاغنية السعودية فجاب :



الخليج وتحقيق تجربة الزواج بالإنجليزية وموضوعات سياحية عن شبه الجزيرة الإيطالية وتحقيق عن طائرة الربيع ٧٤٧ - ٤٠٠ أفغانا في حديث مع الناطق للصوم حامد شليبي وقصيدة للشاعر المعروف حسين سرحان تحت عنوان هل تقبلن ...	وبعض التحقيقات الخاصة بإدارات ومرافق الخطوط السعودية والخدمات التي تؤديها الخطوط السعودية من خلالها إضافة إلى موضوعات عن ليالي رمضان الثقافية والتراثية وموضوعات فنية وبراسات بحثية عن مشكلات الطفولة في	سدرت الخطوط مصرية السعودية عدد السلس من عالم السعودية تي يراس تحريرها سائد عبده نصوص عن أحاديث عدد على العديد من وموضوعات تحقيقات المختلفة عن تحقيق من معهد امل للبنات بجده
--	---	--

الالتزام يأتي من طرفين الأول ان من
نهم الأغنية السعودية بالركود يمارس
من اللغة قصد هو شاعر أغنية .. أو
الفن أو لحنه لم يتحصل على قسط وافر
من الانتشار
والطرف الثاني انتقادات وأبحاث من
نصر الاعلام الفنية من المصحلة
حلية ..
وأضاف الفنان محمد عبده ان الأغنية
عربية كانت مثقلة ومهمة المطرب أدبال
الأغنية العربية في الطابع
حديث ..

وأشار محمد عبده إلى أن شريط
كاسيت هو الذي يحدد انتشار الأغنية ثم
تظهر الفيلازاعا .
وأضاف محمد عبده حول سؤال عن
حماية حقوق الفنان قائلا :
هناك حماية في بعض الدول العربية
نمتنا بقرار لحماية حقوق الفنان وإكتفى
بأن نقتن أن هؤلاء الفنان جامت من غير
جمهور والاتجاه نحو النسخة الاصلية ..
وأكد الفنان محمد عبده أن الحماية هي
حماية اللوح العام .

■ يطرحين فكرة ايجاد
مجلات أو ملحق منفصلة
مخصصة لشؤون المرأة ..
يمكن السؤال الاسبق في
الطرز : هل نحن في حاجة
لثلث عدد المجلات ؟ وهل
هناك نتائج يستحق المطالبة
ببثكتيف الاقتصاد بشؤون
المرأة في هذا النحو ؟
وللإجابة على هذا
السؤال .. لابد من دراسة
المصلحة التي جنتها هذه
المجلات واللاحق التي تصدر
في عدد من الدول وتقرى بها
اسواقنا .

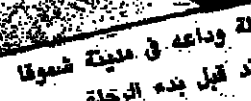
دعونا نتفق أولاً على أن
للزراعة شئون كثيرة تستحق
الاهتمام .. وتستحق
التكريس .. ولكن كيف ؟
هذا هو المهم ..
قد تجد في تجربة مجلة
مثل حواء .. التي تصدر من
مصر طويلاً في مصر .. ما
يضع على الأذهان بالفكرة ..
أو بعثها بجيدة .. وتليدها
على اعتبار أن - حواء - المجلة
قد حققت خلال هذه الفترة
الزمنية الطويلة الكثير من
النجاحات وهذا لا يمكن
إنكاره ..

لكننا يجب ان نلوفق
ايضا عند هذه الجملات التي لم
تقدم لنا إلا زرقها الصليل ..
وسورها الشثية .. وبواضعها
الجانبيه التي تمتسى
بالقصور ..
ليقل لهم هو .. المستوى
الذي يمكن ان تقدمه مجلة
مخصصة بشئون المرأة .. او
ملحق متخصص يعنى
بنشاطات المرأة وامكانياتها
والفكره .. كذكره .. لاشك
انها جديره بالمداولة ..
والطرح .. والنقاش .. ولكن
يجب التاكيد على مجموع
مؤيدياتها .. ومستنجلياتها ..
والدارها ..
وبعدها يمكن ان نرحب

بالفكرة .. وإن تكلف حماسه
الى جانبها .. وإلا فإن الحد
من - هواء - بعض المجالات
العربية المتخصصة في هذا
المجال يجعلنا نقول لا .. وألف
لا ..

الخطاب

على دراجة !!



■ مكة المكرمة/ عبدالله خضير :
 الشيخ حكيم محمد نذير أحمد من مدينة رشموقا (ولاية
 نيفتاك) في الهند يبلغ من العمر ٤٥ عاماً ويعمل ميكانيكي
 سيارات أو سائقاً تدم من بلدته في الهند راجاً دراجة عادية
 صداد الحج حيث عبر عدة دول في الهند ثم باكستان
 حدود إيران نظراً لما فيها من مشاكل وحروب واضطرابات
 وعبرت حدود تركيا في ١٥ يوماً عبر عاصمتها أنقرة وعبرت حدود
 سوريا والأردن في ١٢ يوماً وتخلت السعودية عن طريق تبوك إلى
 المدينة المنورة في ٢ أيام ثم جئت بالسيارة إلى مكة المكرمة لاحق
 ليلة ٢٧ رمضان ثم وصلته إلى مكة المكرمة

حدود إيران نظرا لما فيها من مشاكل وحروب واضطرابات
وعيون حدود تركيا في ١٤ يوما عاصمتها انقره وعين حدود
سوريا والاردن في ١٤ يوم وداخت السعودية عن طريق توك الى
المدينة المنورة في ٢ ايام ثم جئت بالسيرة الى مكة المكرمة لاحق
في ٢٧ رمضان ..

هل هناك مشاكل لسفركم الى الحدود بالدراجة ؟
لا توجد مشاكل حيث ان جزاري يحمل تاشيرة بذلك وقد
لتم ترخيصا لن الحدود التي اضلها ولكن بسبب عدم فهمي
الامة لاقى لسوى الهندية لم استطع التطلع من احد في تركيا
وسوريا والاردن حيث اجتمعتي في بعض مناطق من
الافلافل وبعض الاشخاص مستنفرين وجوذي وسيري داخل
المدين .

هل يبلغ عدد المسلمين في بلدك ؟
حوالي ثلث المدينة وبها مساجد ومدارس دينية ومعهد للعلوم
. هل كلفتك هذه الرحلة ؟
حوالي اربعة الاف ريال سعودي .

هل تستعد بنفس الطريقة ؟
لا فقد تبعت وسأعود بالبخاري والطائفة لاني سأؤدي الحج
والان شاء الله وابر بوعدني لربي في هذه الحجة التي هي الاولى في
حياتي .

■ مكة المكرمة/ عياده خضيري: الشيخ حكيم محمد بن عبد الله بن محمد (رحمته الله) من مدينة رشومقا (ولاية بختك) في الهند بلغ من العمر ٤٥ عاماً ويعمل مكيانيكي سيارات ثم سائقاً قدم من بلده في الهند راكباً دراجة هوائية صعداً الجبل حيث عبر دولاً عدة بل الهند ثم الباكستان من اطراف ايران الى تركيا ثم سوريا والاردن والسعودية عن طريق مكة الى المدينة المنورة حيث ادركه اخر شهر رمضان واجل الحاق بالسير السليم والشرين اضطر الى ركوب سيارة للحمركي السائق لقضاء هذه الليلة في رحابه المقدسة ...

سألنا عن سبب قدومه بالدراجة فقال وعدت بي ان اقوم الحج بهذه الوسيلة دون غيرها لكسب الثواب والاجر لاجل هذه الوصول ...

وغن عن الداء اليماني قطع فيها المسافة قال :

أضيق من مغادرتي بلدي حوالي اربعة اشهر ونصف اتراج في بعض المدن عدة ايام لكن بعد السفر اواصل سري وتهاجر ولا اقام الا في حدود الساعات و ثلاث ساعات ... وقد اعلم المسافة من بلدي بالهند الى نيو دلهي في ١٦ يوما وبعد ايام عدة وصلت المدينة الباكستانية في الايام الا لافور في سبب عدم مسافة الباكستان في ١٦ ايام ثم في تركيا عابر اطراف



حالة البحث لدى

القمان تدفعه

إلى تطوير منه

قالت الفنانة التشكيلية العراقية
ليلي العطار ان الفنان يعيش حالة بحث
دائمة .

وأضافت ان الفن لديها قدرة وإبداع ولا بد ان تعطيه وقتا كافيا للظهور من خلال لوحاتها الفنية .. ولكنت ان اكتمال الشخصية الفنية معناه انها فقدت مجالات الإبداع لذا الفنان دائما يعيش مرحلة من البحث التي تدفعه الى تطوير فنه عن طريق البحث والتفكير .

وأضافت الفنانة ليلى الطرار انها تتراح للسلمة بالرغم من ان البعض يعتبر اللوحة الكبيرة متعبة .

وقالت ليلي العطار :

إن الغفان يسمس كل ما في نفسه
باعتقاد أن الروائي في الشرح ناجم عن
تأثري يشمس العراق الفوقه لذلك
تجد نفسي متضيق مضيقه أترجم ذلك من
خلال أعمالى وروائى الغفنى .
وأكتب الغفنة ليلي العطار على
ضرورة دعم المواهب الفنية وذلك
بالتعليم الإطفال وقالت ان الإطفال فى
كل العاليم يمكنون ميث المواهب ..
ولكن السؤال كيف ننمى هذه
المواهب لتكون أبداعا حقيقيا ؟



● على الرجل ألا يتزوج امرأة ..
تستطيع أن تجعله تعيساً .. فللأمر
التي لا تستطيع أن تشفيه لا يمكنها
أسعده !

● أن تأجيل الشيء السهل يجعله
شاقاً .. أما تأجيل الشيء الشاق فيجعله
مستحيلاً !

● إذا احتفظت بقصن أخضر في قلب ..
فسوف يأتي إليه الطير المشرقة .

استراحة

الحب يا نيناي أصبح بدعة
وغداً وفلماً .. فلقد الاحساس
ولقد عرفت الحب فيه هداية
هيا نعلم حيناً .. للنفس
رحمة

نَفْحَة

● العيش لحظة من غير .. ووضعت من نور ..
العيش ماضيه لمس ساعة واحدة تجمعت
فيها كل ساعات عمرى فنسيت انما ساعات ..
وانها عمر .. وانها تتصل بزمان مر .. و زمان
يمر .. و زمان سوف يمر ..

● الحب في القلب - كخيمته في العجين -
يعل عمله في صمت مطبق .. اما الحديث عنه
فهين !

ماذا تختارين

العمل.. أو المنزل.. وتربية الأطفال

العمل

تجديد

للحياة

وكسب

الثقافة

والخبرة

المرأة الحديثة

النساء ونقل الماء في العالم

لندن - يستقي ثلثا سكان العالم ما يحد في هذه الحالة يستقيون من ماء البئيل يتبعون ليقطون الماء الى منازلهم لا اغتسل

وفي الدول النامية يكافؤ الإستهلاك ان لان بعض المجتمعات تعتبر قيام الرجل مدعة للسيرة

وطلب الله من خارج المنزل عملة له على المرأة ان تسير مسافة قد تكون طوي الى مصدر الماء كما ان عليها ان تنقل راسها او كفيها ما قد يولد لها اوجاع وهناك كتبت وضعت سيدة بريطة تتحدث فيه عن افضل الطرق لنقل الماء تتعرض المرأة لكثير من المتاعب والا واسم الكتاب (النساء ونقل الماء)

جدة - نور بكرمان
المرأة هي نصف المجتمع .. تحاول دائماً المشاركة في أداء رسالتها سواء في مجال التربية وإدارة المنزل أو في المجالات الأخرى لخدمة الوطن ودفع عجلة التنمية ولكن .. اذا خيرت المرأة بين العمل والتربية وإدارة المنزل ماذا ستختار عن هذا الاستفسار يدور محور قضيتنا ..

العمل تجديد للحياة اليومية

الاستاذة فاطمة السيد عقيل تقول حين وجه اليها السؤال : افضل العمل على البيت لان العمل فيه مميزات كثيرة من أهمها التجديد في الحياة اليومية وكسب ثقافة ومعلومات جديدة والاحتكاك بالآخرين والاستفادة من تجاربهم وكسب الصداقات المتعددة وتعلم نوعية التعامل مع الآخرين . وللمعمل ايجابيات وكذلك حين

ولا بد هنا ان نؤكد في واحد منها او تعتمد على العمالة الأجنبية وما فيها من سلبيات لتجديد التوازن الذي تعتقد انها راغبة فيه علماً بان المرأة مكانتها البيت وهي أحق من غيرها في تربية اطفالها والحفاظ على زوجها ورعاية الاسرة وفي الوقت نفسه يجب ان لا تغفل عملية التعليم والتدريب الذي تشهده بلادنا فلذلك لا بد من العمل والاعتماد على كادرنا الوطنية في التعليم وغير ذلك من التخصصات التي تناسب المرأة وطبيعتها لذلك لا بد هنا من مراعاة والتوفيق الى ادنى حد بين العمل والمنزل ومحاولة اعطاء كل ذي حق حقه دون ان يتأثر واحد منهما .

العمل رسالة وهدف

وتقول الاستاذة خديجة - العامري العمل من اجل الهدف العام ضروري فالعمل يعطي للمرأة قدرة التعامل واحترام الآخرين والاستفادة من تجاربهم وعمل المرأة رسالة خاصة الاعمال التي تناسب طبيعتها ولا اعتقد ان العمل اليوم يشكل عبء بقدر ما يؤدي الى ايجاد جو من التقام في الحياة الاسرية عامة .

التفاهم ضرورة ..

وتقول الاستاذة فوزية عبدالجبار ان عمل المرأة ضروري لها فالعمل يخلق روح المحبة والتعاون والتعارف وفيه استفادة لها ولجتمعتها .. فالمرأة يمكن من خلال العمل ان تربي الاجيال التربية الصحيحة فقدر المرأة العاملة كدور الام في الاسرة ..

ولا اعتقد ان العمل يؤثر على الحياة الاسرية اذا كان هناك نوع من التوافق والتفاهم رسالة المرأة ..

ولاشك ان المرأة اليوم حققت الكثير من التقدم في مجال التعليم وعليها رسالة وهدف تجاه مجتمعها يجب ان تؤذي .

المرأة حريصة على رعاية أسرته

وتقول الاستاذة فاطمة حسناوي انها تؤيد عمل المرأة الذي يتناسب طبيعتها ولا مجال لوضع المرأة بين الاختيار وغير الاختيار في العمل او المنزل فالمرأة حريصة على رعاية أسرته وحريصة ايضاً على أداء عملها بصورة لا تقصر فيها ..

لذلك فالتفاهم والوعي هنا ضرورة من اجل هدف مشترك هو تربية الاجيال والمشاركة في عمليات التنمية وطالما ان العمل يتناسب مع طبيعة المرأة فلا اعتقد ان هناك ما يمنع من ان تعمل وتساهم في البناء والتنمية لمجتمعها واسرتها ولكن يجب ان تتوفر القدرة في التوفيق بين الجانبين .

ولكن اذا خيرت المرأة بين العمل وإدارة المنزل وتربية الاولاد فان الاختيار سيكون حتماً للمنزل وتربية الاطفال التربية الاسلامية الصحيحة ورعاية الزوج ويحدها باتى العمل .

مهمة المرأة تربية الاجيال

وتقول الاستاذة فايزة باقوي : في كلتا الحالتين المرأة العاملة في مجال التعليم مهمتها التربية تربية الاجيال وتنشئهم تنشئة صحيحة .. والمستفيد من هذه التربية المجتمع بأكمله فلا بد للمرأة ان تحل دور الامكان التوفيق بين العمل وإدارة المنزل وتربية الاولاد والمحافظة على الاسرة والقيام بعمل نافع للمجتمع لذلك للعمل والمنزل كلاهما رسالة يمكن للمرأة ان تؤديها دون اخلال او تقصير في احدهما .



صالح اولوية في الاختيار وقت الظروف

هذا هو السبب في ظهور سرطان الثدي

جدة - اسراء مختار
قال الدكتور محمد اسامة الجراح العلة بمستوصف القدس حين سألته عن سرطان الثدي من الاضرار الخطيرة والتي تشكل نسبة عالية من مجموع الاورام الخبيثة لدى النساء . ولا يعرف سبب محدد لهذا المرض ولكن وجد انه يوجد نسبة كبيرة بين النسوة اللاتي لا يرضعن اولادهن ولكن يستعملن الرضاعة الصناعية بدون علق طبي الامر الذي يخالف السنة النبوية وقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والامهات يرضعن اولادهن حولين كاملين ان اراد ان يتم الرضاع ، صدق الله العظيم . كما ويوجد سرطان الثدي بنسبة ملحوظة بين النسوة ممن تأخرن في سن الزواج وخاصة في بعض البلاد التي يلاحظ تأخر سن الزواج فيها حتى الثلاثينات وايضاً في ذلك تصديق للشرع الحنيف الذي يرغب في الزواج صوةً للشباب وفي ذلك يجب ان يعيد الاباء اللذين يغالون في مهور بناتهم وتكاليف نفقات الزواج نظراً وييسروا من هذا الامر .

والوقاية لا توجد خطوط واضحة للوقاية من هذا المرض ولكن هناك ارشادات واجب على كل انثى بداية من اوائل العشرينات ان تتبعها حتى يتم انقضاء المرض في مراحله الاولى وهي : ضرورة الفحص الدوري من قبل المرأة لشديها ولكن ذلك على فترات منتظمة كل شهر مثلاً ويكون الفحص بالنظر وباليدين فإذا لاحظت المرأة اي تغير في شكل الثدي او ظهور تقرحات بالحلمة او ظهور سائل غير طبيعي من الحلمة بالضغط عليها او إحساس اي ورم صغير بالثدي او بالابطاع عليها بمراجعة الجراح فوراً حيث سيكون العلاج ذو نتائج مرضية عما اذا تأخر المرض الى مراحل متأخرة يصعب معها العلاج او الاستئصال منه .

وعن اخطر انواع اورام الثدي - Mastitis carcinoma - وهو ما يصيب السيدات الرضع وتكن

خطورتها في ان صورتها تشبه تماماً التهاب الثدي المرضع من ارتفاع في درجة الحرارة والام بالثدي وتعتد لذلك المرأة ان مجرد التهاب قد يتعاقب بتعاقب المضادات الحيوية وعليه يقدم بشراء احد المضادات الحيوية من إحدى الصيدليات دون مراجعة الطبيب وهنا المشكلة . إذ لا بد لاي سيدة تشعر بأي تغير ولو طفيف بالثدي عليها مراجعة الجراح فوراً .



د/ محمد اسامة

مشتم

● **معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة**
لماذا لا تقوم الجامعة بفتح قسم اعلام للمرأة السعودية خاصة وان قسم الاعلام في الجامعة قطع شوطاً كبيراً ولا شك ان حاجة المرأة هنا في جدة لدراسة هذا التخصص يعتبر واحد من

● **معالى وزير الصحة**
رغم كل ما يكتب عن بعض المستشفيات الخاصة الا ان والمقالات المأهولة تكون هي

● **معالى مدير تعليم البنات بمكة المكرمة**
ما هو نصيب مكة المكرمة من المراكز الصحية الخاصة والمرأة والتي سيتم افتتاحها هذا العام خلال العطلة الصحية في بعض مدن المملكة ومنها مدينة جدة .. هل ستقوم ادارة التعليم بفتح مراكز ملائمة هنا ... سؤال السابق ..



○ فيصل العجيلان



○ رضا عبيد



الكثير من
الروايات يمكن أن نحاربها

عن كيفية قضاء اوقات الفراغ كل لنا هذا الحوار المفتوح .

الاستاذة وداد الحربى قالت حين طرحنا عليها سؤالاً عن الطريقة المثلى لقضاء الاجازة الصيفية وكيف يمكن ان يستفيد الابناء منها .

لاشك ان الاجازة او العطلة الصيفية جاءت بعد عناء عام دراسي مليء بالجد والطموح ونحن نتحقق النجاح يشعر الابناء بحصيلته ذلك الجهد ووجود الاجازة تمنحنا اعطاء الابناء فرصة للترويح والترفيه اضافة الى العمل والجد .. الترويح والترفيه هو ان يبقى الابن اوقاتهم فيما ينفعهم وهناك العديد من البرامج التي يمكن للامرن ان تضعها للابناء من اهمها برنامج الهوايات الممتعة والهواية هي قيام الابن بممارسة الهواية الراسية مثلاً فعل الاسرنة ان تتوفر للابناء مرس خاص يستطيع فيه الابن ان يأخذ كل مايستطيع لرسم لوحة جميلة فيها كل ادعائى وبالتالى الفائدة واكسابه مهارة جديدة هناك ايضا هواية جمع الطوابع مثلاً وهواية جمع النمل وهواية جمع القطع النقدية من انحاء العالم .. الى جانب الهوايات الرياضية الاخرى بالنسبة للابناء الذكرى حيث يمكن تحت اشراف الاسرنة ان يتسبب الابن لنادى رياضى يزول من خارجه بعض الهوايات الرياضية الممتعة كل هذه الهوايات يمكن ان تشغل وقت فراغ الابناء في اجازة الصيف وتحت اشراف اسرى مباشر .

ويقول الاستاذة نسرين حقيني عن الاجازة الصيفية : -
 حقيقة الاجازة طويلة جداً فبحسب ابرامع متعددة لقضائنا خاصة بالنسبة
 لنيات وكعدم يستعجى سمع تجد وجود مراكز صيفية للآراء في مدينة جدة
 منذ العام ١٩٥٠ .. يمكن من خلالها ان تلمس اثار الهولوات التي تتناسب
 اتقال الاستفادة من هذه المراكز وما اتعلم ان تكون هذه المراكز مجهزة
 الامكانات التي يمكن من خلالها الفتاة ان تستفيد بشكل اكبر من
 زرتها الصيفية .

واعتقد أن الفتاة يمكنها إذا أرادت أن تستفيد من الإجازة أن تضح برنامجها لها .. حيث يمكنها أن تشارك في نشاطات الجمعيات الخيرية النسائية وكذلك في الجمعيات الخيرية النسائية وكذلك في الاسيسيات والفنوات والمحاضرات والبرامج التي تضطلعها هذه الجمعيات .

إضافة إلى اتخاذ هوية القزارة التي تعتبر واحدة من أهم الهويات متممة وجعلاً لها كانت هناك رغبة حقيقية لدى الإنسان وكل ما على الفتاة أن تقتنى بعض الكتب الأدبية والثقافية النافعة لتقرأها وما تعلق بتصلق موهبة القزارة

تضيف الأستاذة فتحية الجحلى عن الاجازة الصيفية : -
 نعتقد ان الاجازة هي فرصة لزيارة العديد من المناطق السياحية في المملكة
 من عن طريق مجموعة من الاقارب في الاسرة الواحدة القيام بمثل هذه
 مرة لمدن ابها والباحة والطائف وخميس مشيط وغيرها من المدن التي تمتاز
 بدلال جوها وخاصة ان فصل الصيف ترتفع فيه درجة الحرارة .

يمكن من خلال الرقعة الاصطناعية التعرف على معالم مدن المملكة العربية السعودية وبالتالي يستخلص الانبعاث البيض هذه من حيث التاريخ والوقت وموقعها . إضافة الى الانبعاث البيض الجوانبي التاريخي لتقدير الرحلات تعطى الانبعاث فوارث عديدة اهمها انهم مدونون شيئاً جديداً وقد علمت ان هناك لجان متخصصة تم انشائها لاعداد سجل للتطوير السحابي من مدن المملكة وهي بادرة جيدة خاصة وان هذه التطورات الان واصبحت تتواجد فيها الدقائق الجميلة والنتراوات فيمكن ان يراجع للرحلات الان هذه النكبة من برنامج الاجازة الصيفية .

تحدث الأستاذة صالحه الشريف عن الاجازة الصيفية فتقول :
 الكثير من المهام التي يمكن للناس القيام بها لقضاء هذه الاجازة
 يتفهم ... من اهم هذه الاعمال ... تقسيم الاوقات لزيارة الاهل
 ومصدق ... الى جانب ممارسة الهوايات الناعقة مثل هواية القراءة ومشاهدة
 افلام التلفزيون وكذلك اقتطاع جزء من الوقت لسماع الادعاء التي تعتبر
 من ضروري هواية جديدة كمن الاستفادة من كل البرامج التي تقدمها خاصة
 التي هي الهوايات التي يمكن ان ثبات الادعاءات من مختلف دول العالم .
 يمكن كذلك القيام بزيارات للكتابة لانتقاء مجموعة من الكتب والقصص
 ودة التي تثرى ثقافة الانسان وتقدم له طبقاً مفيد من المعلومات
 واضافت :

نننى أتمنى أن تقوم الجمعيات النسائية بدعوة المرأة لبعض البرامج
بنيها والرياضية البسيطة التي تتناسب مع طبيعة المرأة وأن تكون هناك
صحة لممارسة أنواع من الرياضة الخفيفة خلال هذه الاجازة .

يقترح الاستاذة عبير زهران - ان تقوم الـجهازـة الاعلامية وخاصة
زيـونين بتكثيف البرامج الثقافية والترفيهية وعرض العديد من المسلسلات
زيونية والمسرحيات التي تتابع القضايا الاجتماعية .
اضافة
تقديم كل ما يشد ويجذب المشاهد خلال هذه الاجازة الصيفية ..
تكتيف برامج التوعية باهمية قضاء وقت الفراغ فيما يعود بالنفع للإنسان .

● أصبحت الظلة الأميركية وندلرا أنجيز التي يبلغ عمرها ثمانين سنوات بصاحبة طفلة بعد أن اشتد حبها لطفلةتها الرواية التي كتلت ثقب بها فوق أحد جبال كاليفورنيا بديل ظفوة اصعب ما أدى إلى رفع الظل إلى ارتفاع عشرة اقدام في الجو والحرمان بها أسافة ملته قدم قبل أن تلحق الخيط من يدها. ومن المقرر أن تعرض صورة فوتوغرافية لظفلة بالبحر الطبيعي مع الظل التي اشتكت بها في أحد مرضى التسميسكو الخاص بالأحداث والأمعاء إلى أن يصفها.

خطية

اكتشاف
طريقة
جديدة
للتدفئة

مما يقضي على تعبير في لون
الزجاج ويقلل هذا التعبير في
اللون والشفافية في الزجاج
حتى يحد قطع التيار
الكهربائي عنه وبالإمكان
إعادة الشفافية في الزجاج
ببث بقة كورانيّة مملوكة .
وصرح هذا الاختراع بأن
الناتجة من هذا الزجاج أن
تتلف أكثر من ضعف ثمن
القائمة العادية .
وأصبه هذا الاختراع في
التفكير أو التبريد هو أن
تغير لون الزجاج وشفافيته
يحد من قدرته على
استمساك حرارة الشمس
فيقلل الغطاء بزيادة أيام
الحرق .

لكن - اكتشاف فريق من
الباحثين في كلية الهندسة
الكهربائية في امبريال كوليج
في لندن طريقة لصنع نوافذ
التي تتميز بشفافيتها في
لون زجاجها بإدارة مفتاح
صغير على شكل زر في المقدم
قد سبق لباحث باقي العالم
في هذا المجال يستعين على
أقل تقدير .

خایقه حناوی

النساء في قارة آسيا اجمالاً يستخدمن وعلاجن متشابهين في
نساء
او
او
اما في افريقيا فالطريقة التي تعتمدوها المرأة اجمالاً هي
واحدة في وضع الاناء على رأسها بغم ما تحتاجه هذه الطريقة في عناية
رأية
او
في المحافظة على الاناء من السقوط ارضاً .
وقد اهتم العلماء في مجلس الإبحاث الطبي في بريطانيا
بدراسة هذه الطريقة وعرفوا الفضلها من النتائج الصحية
ففي
ول
على
بالنسبة لانقاذها .. واعتمدت الدراسة على قياس كمية
الأكسجين التي تستهلكها المرأة أثناء نقل الماء بطرق
متختلفة .
ووجد العلماء ان نقل الماء داخل وعاء على غصن تحمله
المرأة في كنفها يقي منها اقل مجهود ممكن .. كما وجدوا
ان المرأة التي تحفظ باستقامة جسمها وعدم الانحناء الى
الامام او الى احد الجانبين تستطيع نقل الماء بمزيد من
السهولة والامن .
ان

للمرآة الصيفية الخاصة بالمرآة

الشيخ المسند
رؤية
جديدة
لعمل
المرأة



جدة - كآب مشعل الحارثي

قال الشيخ عبدالعزيز المسند أن الزواج هو الطريق السليم والآنسب لسد هذا الفراغ الكبير في حياة المرأة التي تنصرف إلى مسؤوليات ومتطلبات بيت الزوجية مؤكداً أن ترك العمل بالكلية للخادمة في تعطيل كبير لدورها الحقيقي.

روأً على السائليين الذين يقولون إن الزواج المبكر للمرأة قاتل من عملها وعدم مشاركتها في عملية التنمية أو عدم تصورها بسيطاً أو أنها تتعطل في المبادرة لإنشاء مصنع للتسبيح ومشاعراً لخطية اللبس كآفة أوتها سواء الرجال أو النساء أو الأطفال بدل أن نأل نستورد وننقل ونتبع الموضة التي تقرض علينا من باريس وكبريات المدن الأوروبية والخليجية السخية .

وأهمي أن تبنى ورأى الصناعة والتجارة تتعطل كل الفكرة وأخرها إلى كل الجورول ما فيها من الحد من الاستيراد من الخارج وإستغلال الطاقات البشرية المتمطة في المرأة وإيجاد مجال لبعض النساء بشكل يحقق لهن مكانتهن ووضعهن الاجتماعي والإسلامي السليم.

وهيأى أن إ أن كذا أيضاً فتح مجال للتكرارات ممن تخرجن من معاهد تعليم الخياطة ولن إا يحسن لهن عدم وجود من يستثمر هذه الطاقات الإستثمار الجيد .

عالم.. وامرأة.. وفراشة

بالوس - (عالم ومراة وخرافات) هو عنوان أحدث الأعمال الأدبية الروائية
الفرنسية المعاصرة اللبنانية الأصل اثره شديد .
الكتاب يتناول ثلاث قصص اولها بعنوان "الوس البيطري" وتتوالى فيها الاحداث
الاخيرة التي جرت ببطله القصة وهي سيدة لبنانية اصيبت بطفلة نارية في عامودها
فتشاء الله احدى الغازات الانشائية . واصدرت حالة السيدة وهي فقط
انفاسها القليلة وحيدة بعيدة عن اهلها واصرفا عنها . وكذلك وهي بعيدة عن الرجل
الذي تزوجته وكانت تتعنى ان تراه ولو مرة واحدة قبل وفاتها .
والقصة الثانية منى من الخيال تصور فيها اشرية اشد وهي السفين من عمرها
تخرج المرأة مرة اخرى بعد وفاتها ودفنها وهي تريد ان توضح للآخرين ان الموت
ليس بهذا الشئ المخيف الذي يخشاه البشر .
والقصة الثالثة تدور حول امرأة تركيا زوجها انشغاله عنها بأمهاله المختلفة ففقد
هو الآخرى تجربة الموت ولكن عن طريق الكبريت الذي انه هو الذي سوف
يخلصها من حياتها التعميس فتقوم بتصوير نفسها وهي على الكرسي الكهربائي
وترسل بالصورة الى زوجها الذي لا يهتم بما جرى لها كما تقول اغفالاته التي كانت
تراه من خلال مرآة .
ويذكر ان موضوع القصص الثلاثة يدور حول رغبة المرأة في الحياة والوجود
مداغم من الخائب المختلفة التي تواجهها في حياتها .

كفتة . الحديس أنصفر

●● المقادير

١ كاس عس (اصفر مكر (مجرش)
٢ كاس ماء - (رئح) كاس كك مدقوق أو شابورة (بقسطام) .
أو ١ - ٢ بيضة - ملح - بهارات سمن أو زيت .

●● الطريقة .

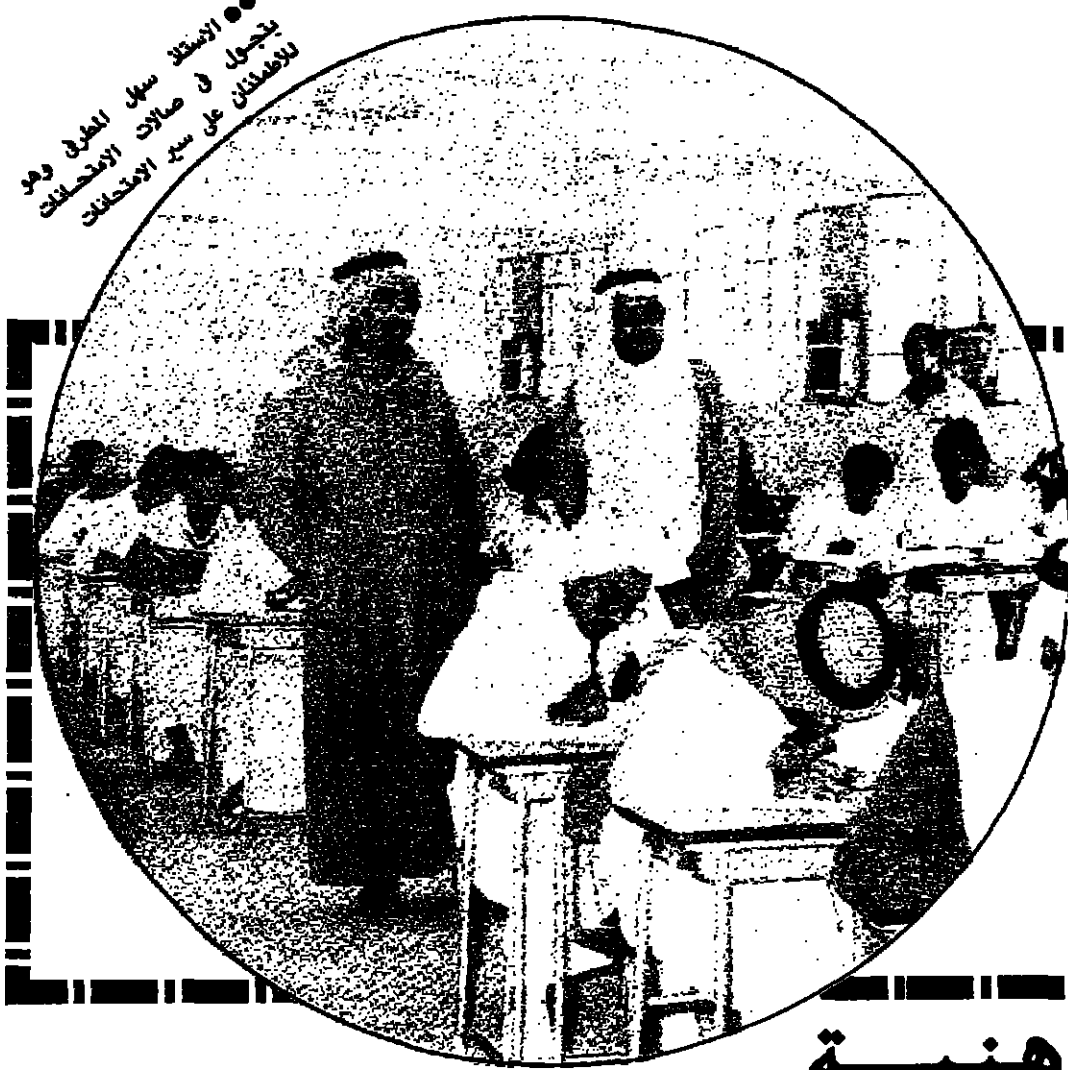
١ - يقشر البصل ويقسمل ويقرم ناعما وكذلك البندورة .
٢ - ينظف العسل ويقسمل ويصفى .
٣ - يقدح السمن ويحرر البصل والبندورة ويصب عليه الماء والعسل ويترك على نار هادئة حتى ينضج .
٤ - يصفى خليط العسل بمصفاة الخضار ويضاف اليه البطاطا المهروسة أو مسحوق الكك وبيضة مخفوقة ويمزج جيدا حتى يصبح عجينة ناعمة ويبلل بالملح والبهارات حسب الرغبة .
٥ - تخبز الحبيبة بشتل اقراص مستديرة أو مستطيلة وتغمس بالبيض المخفوق ثم يمسحوق الكك أو الشابورة وتحمس بالسمن أو المزلولا وترفع على مصفاة أو قطعة من الورق نظيفة لتتخلص عن الدهن .

٦ - ترتب طبق مقروش بورق البقونس وتزين بحلقات الليمون وتقدم ساخنة مع سلطة خضراء .

عزیزة حمزة

استطلاع واسع للندوة داخل أروقة الامتحان :

الاستاذة والطلاب .. وبسمة أمل على شفاه الاجيال الواعدة



●●● استطلاع سهل الطريق ودو
ليجول في صالات الامتحانات
الامتحان على سبيل الامتحان



موسم الامتحانات يصل ثروته الآن ببدء الامتحانات الثانوية والجامعية .. وقد قلعت (الندوة) اول اس في اول ايام هذه الامتحانات بجولة واسعة في عدد من المدارس والجامعات .. التقت المسئولين والاستاذة والطلاب تسال وتطمئن وتستطلع .. في محاولة منها لرسم بسمة أمل على شفاه اجيالنا الصاعدة الواعدة التي تتطلع الى المستقبل ..

وقد كانت بداية الجولة في جامعة ام القرى بمكة المكرمة نستطلع الآراء حول جدوى الامتحانات كمقياس لمعرفة مستوى الطالب وسير قدراته العقلية والذهنية .. والنمط التي يتوجه بها الاستاذة الى ابتائهم الطلاب ..

وحوار حول الامتحانات كمقياس لقدرات الطالب الذهنية الطلاب يحذرون من خطأ الشح من الزائد للامتحان

اكثر من ٤ ساعات وهناك بعض المعلم الحاررية التي تؤثر على نفسيه الصائم ..

توقيت الامتحانات مناسب جدا ...

● اما الطالب عبدالله محمد الصاعدي - قسم الحضارة الإسلامية - فيقول ان الامتحانات بالنسبة للطلاب الجامعي أصبحت امر طبيعي فلا خوف ولا قلق منها وذلك نتيجة تعود الطالب على الامتحانات المستمرة في الدراسة الجامعية والطلاب هنا في الجامعة لم يعد يشعر بالقلق والخوف أثناء اقتراب الامتحانات وهي نتيجة للتعود كما ذكرت .. اما عن توقيت الامتحانات في العام الحالي فيرى عبدالله انه توقيت مناسب سيما وانها تبدأ بعد انتهاء الاجازة بثلاثة اسابيع وهي فترة كافية للذاكرة والاسترجاع والاستعداد الجيد لها .. ولكن ما يؤخذ على النظام الحالي للدراسة ان بعض الدكاترة يحدون الامتحانات البوروية لبعض المواد في الاسابيع الاول بعد الاجازة مباشرة وهو توقيت غير مناسب جدا لتأدية امتحانات خاصة لطلاب علم لتعود من اجازة العيد والفرحة .. وعن الامتحانات والاستعداد يقول عبدالله الحمد لله للذاكرة على مبرام فقد تخلصت وقت للذاكرة ووقت للتفكير والراحة ..

امتحان كلمة يهدد بها الطلاب

● اما الطالب حسن مسفر المكي من جامعة الملك عبدالعزيز - يقول المواد بسيطة والموضوعات سهلة وله الحمد ولكن بعض الاساتذة يخشون الطلاب بكثرة امتحان ويخشون بالكتابة القوية والمباراة الانتقائية من عند الامتحان يكبر المرء او يهان ويغتر ذلك فيحصل الطالب الامتحان وكأنه داخل ليسمع ذرة او صرخة داخل داخل لاجابة على اسئلة قد درسها واستوعبها .. كما انهاء من ان يدرك هؤلاء الاساتذة خطأ هذا الشح النفسي الذي يمارسونه على الطلاب طوال الفصل الدراسي ويسألون على ربح مهنيتهم الطالب ومذاقهم للتفكير على صعوبة الامتحانات ان كان هناك صعوبة .. اما توقيت الامتحانات في هذا العام مناسب للطلاب حيث يتبعه الامتحانات في هذا العام مناسب للطلاب حيث يتبعه الامتحانات في هذا العام مناسب للطلاب ..

الشحن الزائد ..

● ويشفي الطالب حمادي حميدان الحري من جامعة ام القرى ان الامتحانات كجزء من المادة ليست فيها أية صعوبة ولا منها أي خوف منها مثل أي عمل يذمه الطالب ولكن بعض المدرسين يشحنون الطلاب نفسيا عن الامتحانات ويشعرون ان الامتحانات صعبة يجب الاستعداد لها والاستقرار من اجلها فيجملون من الاختبارات معركة وحمل ثقيل يريد الطالب ان يتخلص منه بأي شكل وبسرعة وقت هذا مسبب القلق والخوف لدى الكثير من الطلاب من سورد سماع كلمة اختبار .. ويقول عن توقيت الاختبارات في العام الحالي انه جيد ومناسب جدا حيث يجد الطالب الفرصة الكافية للذاكرة والمراجعة اكثر من مرة كما ان الطالب يستفيد من اجازة العيد في عمل البحوث وكتابة التقارير او القيام بالاعمال اخرى .. ويرى الحري ان التزلز أفضل مكان للذاكرة لأنه من الطلاب الذين يغفلون الذاكرة على انفراد ..

● وفي الختام ندعو الله سبحانه وتعالى ان يوفق ايضاً الطلاب والطالبات ليحققوا أفضل النتائج وأعلى الدرجات كي يساهموا في بناء حضارتهم ورفي وطنهم ومجتمعهم ويحققوا اهداف امهم .. واولي ضيوف الندوة ابتائهم الطلاب بالجد والاجتهاد والمثابرة واستغلال كل ما اتاح لهم من امكانيات لم ولن يجدها أي طالب في أي بلد من بلاد العالم ..

العملة يقول الاستعدادات بدأت مبكرة وقد استقلت من اسئلة السنوات السابقة واستعدت ببعض الملاحظات من الزملاء وكلها الجملة الغفني كثيرا وعن اسئلة الاس يقول سلم انها بسيطة واسهل من اسئلة السنوات السابقة وقد اجاب عليها كل الزملاء ولم يجدوا فيها أي غموض او صعوبة وهي بداية خير ان شاء ..

في الجامعة اعتدنا على جو الاختبارات

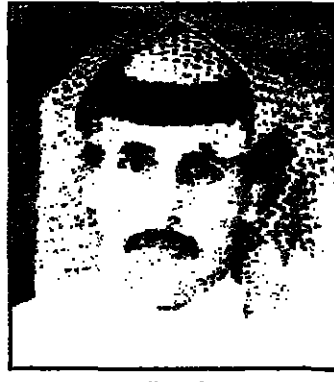
● الطالب عسكن الشريف غزى ال زيد - جامعة ام القرى - المستوى الثالث - يقول ان شح الخوف والقلق من الامتحانات الذي كنا نخاف منه في المراحل السابقة قد زال وله الحمد في الجامعة وذلك يعود لن نظام الساعات الذي تطبقه الجامعة يجعل الطالب يلم اكثر من اختبار في الفصل الدراسي الواحد فهناك الامتحانات البوروية والنصفية والامتحانات الملجلة وغيرها مما يجعل الطالب يتعود على جو الامتحانات ويكون على استعداد دائم وعن افضل مكان للذاكرة يقول عسكن انه يفضل المذاكرة في المكتبة المركزية ويجب القراءة دائما وذلك بما توفره المكتبة من هوء وراحة ان يدخلها للاستماع لا لتقليد الصفحات وهمس القراء ..

خمس ساعات للذاكرة

● ويقول صالح الرقيب القسدي بجامعة ام القرى - اوافق الزملاء في قولهم اننا لم نعد نعاني في الجامعة من خوف الامتحانات ورهبتها لاننا في اختبارات دائمة ومستمرة من بداية الفصل الدراسي حتى نهايته .. ويكمل الاسل ان تكون الامتحانات قبل العيد كان تكون في منتصف شهر رمضان مثلا .. اما عن استعدادنا للامتحانات فكمنا ترى لانرج هذا المكان .. المكتبة المركزية حيث اجري الحوار هناك .. من الساعة الخامسة عصرا الى الساعة العاشرة ليلا ..

المشكلة هي الوقت ؟

● ويقول تركي عبدالصمد عزن الهنسة - ان الامتحانات لم تعد مشكلة بالنسبة لطلاب الجامعة فهو قد تعود على جو الامتحانات باستمرار .. فالمشكلة التي يعاني منها الطالب في الجامعة وخاصة طلاب الهندسة هي مشكلة الوقت فطلاب الهندسة مثلا مطالب في الاجازات بنهاء ساعات تدوير على في المؤسسات وهذا يؤثر على مذاكرته وراحته كما ان الدراسة في رمضان متعبة جدا وخاصة للطلاب الذين لديهم معامل حيث يقضون فيها



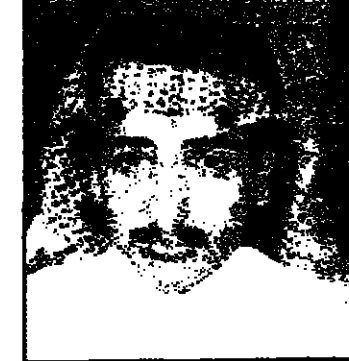
● حمادي الحربي



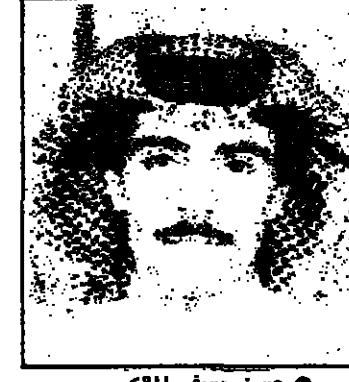
● عسكن الشريف غزى



● تركي عزت



● عبدالله الصاعدي



● حسن مسفر المكي



● صالح الرقيب الغمدى

الراحة النفسية والابتعاد عن السهر

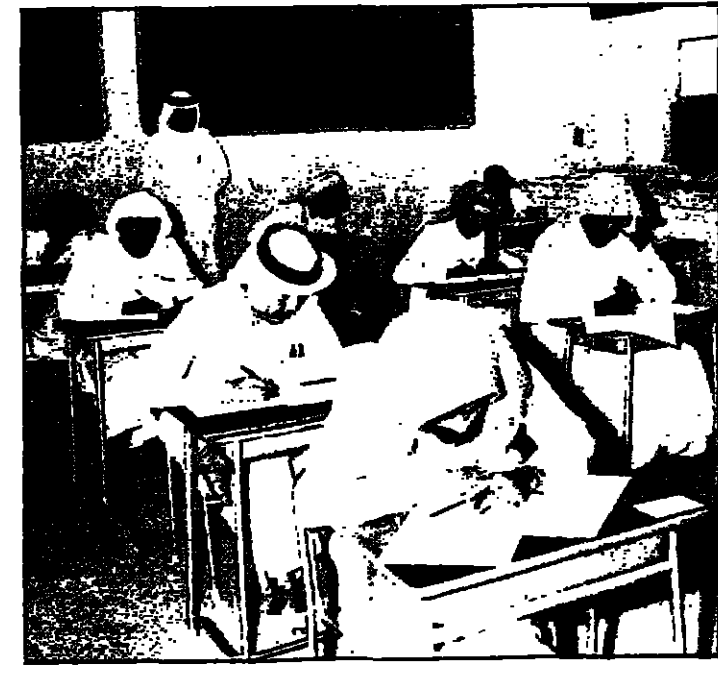
● ويشفي الطالب مهنا احمد بولعه ان اسئلة مادة اليوم كانت سهلة وواضحة وله الحمد وقد استعدنا الاجابة عليها بكل يسر وسهولة .. ويقول ان استعدادنا للاختبارات جاءت من درجة جيدة من البساطة والوضوح .. والنصح لخواني وزملائي الطلاب بالذاكرة والتكرير في هذه الفترة ومراجعة المعلومات اول بول منذ البداية ..

مضاعفة الجهد مطلوبه

● عماد الدين ابو عرفة طالب بالثانوية العامة يقول استعدادي للامتحانات من اول يوم في الاجازة حيث شاعلت الجهد وكبرت كل وقتي من اجل المذاكرة وذلك لانها نهاية مرحلة هامة من مراحل التعليم التي تمر بها ولاتني اطمح في الحصول على درجات عالية تؤهلني للقول في كلية الطب .. اما بالنسبة لاختبار اليوم فقد كان سهل وله الحمد وكانت الاسئلة واضحة ويوجد بها اي صعوبة وهو ملتفتان يستمر في المواد القادمة ..

الاستفادة من حل الاسئلة

● ردة سلم المسفر طالب بالثانوية



استطلاع اعده وكتبه : سعد فايز القرشي نزار بنجابي

ومشاعته اثنتا عشرة الامتحانات

الامتحانات ليست افضل ولكنها الاسهل

وعن الجانب العلمي لطريقة الاختبارات يقول الدكتور محمد الخطيب الرئيس بطيعة التربية في جامعة ام القرى ان الامتحانات أصبحت علم وتخصص متكرر ومواد مستقلة يدرسها التربيون لمعرفة كيف يعملون الاختبارات .. او كيف يصنعون الاسئلة ؟ لطيف نتائج تساوي ما يكتفه الطالب والدرس من جهد على مدار السنة .. وعلى الرغم ان هناك طرق اخرى غير الامتحانات فكر فيها التربيون مثل ان ينقل الطالب من مرحلة الى اخرى بدون تقديم اختبار اعتمادا مثلا على دراسته في الفصل طوال السنة الا ان هذه الافكار ليست عملية .. ولكن اوافق ان الامتحانات ليست افضل الطرق ولكنها اسهلها على المدرس لكي يعرف مستوى تلميذه كما انها ضرورية ليرفها على الوقت خاصة في النظام الجامعي الذي لا يتجاوز مدة الفصل الدراسي فيه ١٥ اسبوعا .. غير انه من ناحية اخرى اذا اردت ان تعرف مستوى الطالب يجب ان تساله اكثر من مرة وتناقشه وتختبره وتتبعه متابعة مستمرة من البداية الى النهاية بعدد يمكن للتربيون او المدرس ان يعطي للتقويم الصحيح لمستوى الطالب .. فالمعركة المثل : لطيفة الاختبارات تتصل في التي : ان تعمل الامتحانات بطريقة جوية ..

نصائح الدكتور امام

واضاف الدكتور ابراهيم امام بعض النصائح لابناءه الطلاب منها :
● اخي وابني الطالب في في الله سبحانه وتعالى ثم بنفسك ..
● لا تظن ان اجازة رمضان والعيد قد اسبغت كل شيء لان النسيان عملية مؤقتة سرعان ما تزول بالمرابعة والذاكرة المرتبة ..
● من المفيد حل مسائل امتحانات السنوات الماضية ..
● نظم وقت الاجازة وزرع الزمان على كل سؤال توزيعا دقيقا حتى لا تخلف اجابة سؤال على غيره من الاسئلة ..
● وفي جامعة ام القرى صرح محال الدكتور راشد الرابح مدير الجامعة ان عدد الطلاب والطالبات المتقدمين للاختبارات بلغ ١٤٠٠٠ طالب وطالبة وقد بدأت الامتحانات في جميع الفصام الجامعة بانتظام وله الحمد وان الامتحانات تسير كما رسم لها وخطط وقد ميئت الصالات بالتكثيف والمراوح والمياه الباردة وتزجج ابائنا الطلاب على توفيق ونجاح .. كما قام اول اس السبت ..

الامتحانات محك لقدرات الطلاب العقلية والذهنية

ويعد الدكتور ابراهيم امام المحاضر

القصية .. الطلاب .. ففهم من قل بسهولة الامتحانات .. ومنهم من يطلب بشماعة الجهد والعمل .. ومنهم من ينصح بالاستفادة من حل اسئلة امتحانات الاجام السابقة .. ومنهم من يذم ان خطا للشحن الزائد مما يسبب القلق والخوف من الامتحانات .. كل هذه الآراء والفتاوى والافكار وغيرها سوف نجدها داخل هذا التطبيق الموسع الذي تقدمه لك (الندوة) اليوم ..

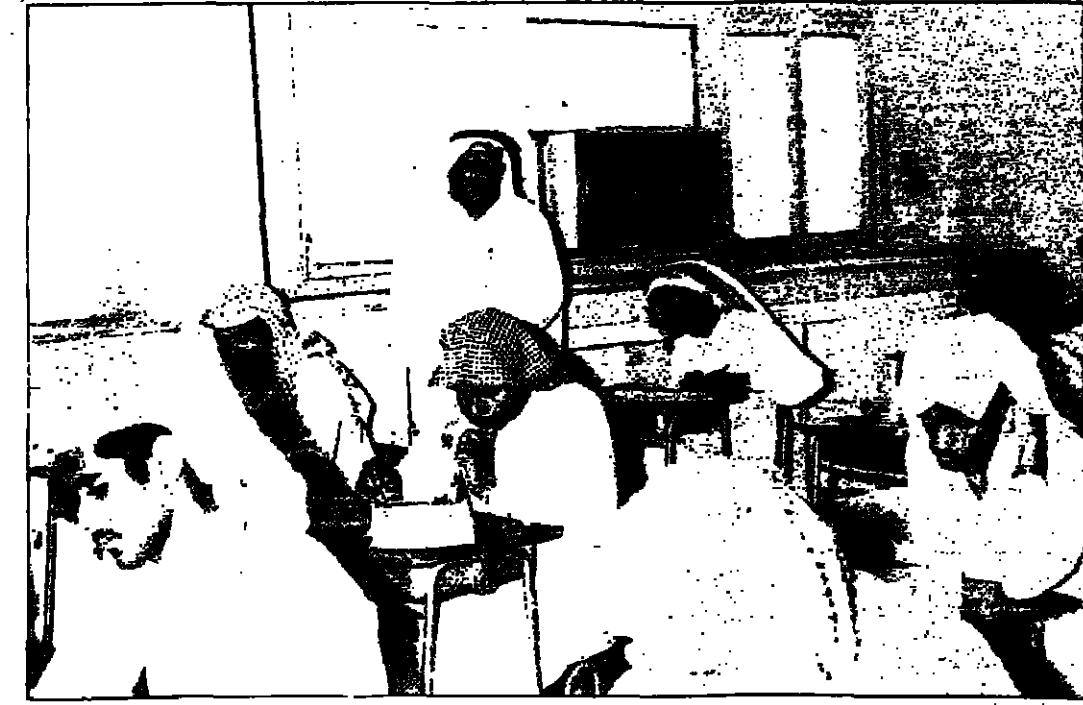
● وفي بداية هذه الجولة التقينا بمحالي الدكتور راشد الرابح وسعد الرابح سبل المطري وسعد الدكتور ابراهيم اسم والدكتور محمد الخطيب المحاضرين بجامعة ام القرى وطرحنا عليهم السؤال التالي وقد اجابوا عليه بكل الصراحة والوضوح :
■ هل الامتحانات هي افضل البديل الموجودة لقياس مستوى الطالب ؟

الامتحانات ليست المقياس الوحيد لمعرفة مستوى الطالب

ولجيب الدكتور راشد الرابح مدير جامعة ام القرى بولعه : لقد استعدت جامعة ام القرى جميع كلياتها واسماها استعدادا جيدا لاستقبال الامتحانات ليبدو الطلاب امتحانهم في جو يسوده الهدوء والراحة .. اما عن الامتحانات كمقياس يقول محالي في الامتحانات ما هي الا جرس نخب وسيلة لمعرفة مستوى الطالب العلمية في المواد التي درسها خلال الفصل الدراسي وللغرض في الطالب في اي مرحلة ان يكون مذاكرته ومتابعها لحواده ومحاشرته طوال العام الدراسي ولا شك ان الذي يبدل جهدا مرتبا متساويا وبواقب على الحضور والمذاكرة لا تجده يشعر بصعوبة ايام الامتحانات ولا تلذذ منه الاختبارات اي جهد مضاعف بل تجده على وتيرة واحدة من بداية الفصل الى نهايته يتقدم وقتا ويرتب نفسه ويجهده بجده يتم مكررا ويصحو مبكرا مما يجعله يجهز في الامتحانات بجدارة وثقة مما يتكسب على نتيجته النهائية بالتحصيل الطيب .. هذا بعض الطالب للهل الذي يعمل حتى تاتي الامتحانات ويبدأ في المذاكرة يصعب عليه الحال ويقتت ذهنه وتركيزه معطوفا ويصحب بلوح من الاضطراب والقلق واحيانا تكون اجابته في وادي والسؤال في وادي اخر .. والاجابة على سؤاله فالامتحانات ليست هي افضل البديل ولكنها الى جانب عمل البحوث العلمية والاختبارات البوروية والنصفية والمثلثة في الفصل والتكرير كل هذه مجتمعة تعطي نتيجة جيدة وصحيحة لمستوى الطالب لذلك قد تكون الامتحانات من الطرق لمعرفة الحميلة العلمية لدى الطالب ..

الامتحانات طريقة تقليدية

وفي هذا الصدد تحدث مسعدة الاستاذة سبل المطري مدير التعليم بمكة المكرمة قائل : ان لدارة التعليم بمكة المكرمة قد استعدت مبكرا لاختبارات الدور الاول للثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي وقد اعنت الادارة ببرنامجا متكامل لاجراء الاختبارات في جو يسوده الهدوء والراحة ليتمكن الطلاب من تادية امتحانهم في يسر وسهولة واشبال بمحاذته يقول لا الامتحانات ليست هي الوسيلة الوحيدة لمعرفة المستوى العلمي للطلاب ولكنها طريقة تقليدية معروفة في معظم المؤسسات العلمية والتربوية وان كانت هذه الطريقة لا تعطي المقياس الصحيح والحقيقي لمستوى الطالب الا انه لا يزال مفعولا بها في معظم المؤسسات العلمية في دول الخليج والشرق والشمالي كما انها تساهم في قياس مدى الجهد



أعداد: محمد إدريس

الفكر الإسلامي

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية، فنرجو عدم وضعها في مكان غير لائق

إدع إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة
صدق الله العلي العظيم

الغز والفكر والتيارات المعادية للإسلام (١)

بقلم:
د. عبد الستار
فتح الله سعد

■ الغز والفكر، تعبيران دقيقان ياربع، يصور خطورة الآثار الفكرية التي قد يستتبعها بها كثير من الناس، لأنها تمضي بينهم في صمت ونعومة، مع أنها حرب ضروس لا تنزع أوزارها حتى تترك ضحاياها بين أسير أو قتل، أو مسيخ كدرب السلاح أو هي أشد فتكا.. وهذا التعبير على حداثة ميذاه إلا أنه قديم المدلول والمعنى، وتتكاثر الأمم والجماعات فيه من حيث الدرجة لا النوع، ذلك لأن الجماعات البشرية تعيش أبداً منقسمة في سبيل هدف ما، كالتعاقد حقا أو باطلا، وكالتفوق للمادي أو الأدبي وحسب السيادة، والاستئثار بالمنافع ونحو ذلك مما عبر عنه القرآن الكريم في إيجاز وأعجاز (أن تكون أمة هي الرابضة على أمة) - النحل ٩٢



من هدي النبوة

ومن ثم تبدل كل أمة غاية جهدها لتكسب هذا الصراع باليد والسلاح أو بالفرق والسياسة، أو بأي من أنواع المؤثرات الأخرى التي زينت للناس، كالأهل هدية أو رخصة، الخ.

مفارقة الفكر، واحد من شعب الجهاد البشري المبدل ضد عدو ما لكسب مكارم الحياة، ولتتأقلم قيادته، وتحويل ميساره، وضمان استمرار هذا التحول حتى يصبح ذاتيا إذا أمكن. وهذا هو القى مراحل الغز الفكرية بالنسبة للمطرب وإن كان - في نفس الوقت - هو القى درجات نجاح الغزاة، وسلاح هذا الغز هو الفكر، والكلمة، والرأي، والحيلة، والنظرية، والسياسة، وخلاصة المنطق، وبراعة العرض، وشدة الجدل، ولادة الخصومة، وتحريض الكرم عن مواضعه وغير ذلك مما يقوم مقام السيف والصاروخ في أيدي الجنود، والفرق بينهما هو نفس الفرق بين وسائل وأساليب الغز الفكرية قديما، وحديثا.

ويستبين «الغز الفكرية» بالشمول والامتداد، فهو حرب دائمة دائية، لا يمحورها ميدان بل تمتد إلى شعب الحياة الإنسانية جميعا، وتسبق حرب السلاح وتوكلها، ثم تستمر بعدها لتكسب ما عجز السلاح عن تحقيقه، فتشغل إرادة المنزوم وعزمه حتى يلبس ويستكين، وتتفنى تماسكه النفسي حتى يذوب كيانه، فيقبل التلاشي والفناء في بوتقة أعدائه أو يصبح امتدادا ذليلا لهم، بل ربما يتأخ هذا من الاتقان يصل بها إلى اغوار النفس، فتقلب مبادئها ومفاهيمها، وتشكل لها أنماطا جديدة في السلوك، والأخلاق، والأوقاف إلى الدرجة التي تجعل المنزوم يفرغ فيها بغيره، ويروا شرا خلقا بلارضا والشكران، أي من الرمية تحتل بالرامي، كما قال الشاعر (١)

ولا يتأخ ذلنا أن كل جماعة بشرية (قبيلة، أو أمة أو دولة، الخ) قد عرفت هذا اللين من الغز، واستخدمته في سبيل كسب معارك حياتها الاجتماعية، والاقتصادية بل والمسيكية ذاتها. وقصص التاريخ عليهم السلام أبلغ شاهد على خروا ما واجهوه من هذه الحروب الفكرية التي جعلت شياطين الاتس، وبروا وسائلا من إرجاف، وتشجيع، واختراع، والتفكير، والواقع، التهم، وإثارة الجدل، وإطلاق الشبهات، واقتراح المبررات تعجيرا، وكثرة السؤال عناء، حتى أساليب الاستنزاء والاستفزاز والاستفهام لم تفتقر في هذا المجال، بل في استطاعتهم من الرسل الكرمين ما يحبطهم من حالات القنات والرائد والكمال.

بيد أن هذا القصص نفسه يعطينا الوجه الآخر للقصص، فيقدم لنا المبادئ والأساليب، والوسائل، والأساليب الصحيحة للتفكير الفكري القائم على الحق، الهدف إلى خلاص البشر مما هم فيه من ضلالة، وقباحتهم إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم بلا طلب لجد شخصي، أو غلب فكري، أو شيء مما يصطغر عليه وحوش البشر.

ولقد كان من تمام حكمة الله تعالى أن

جعل حجة الرسالة الخاتمة معجزة تخاطب القدر الثابت في الإنسان على اختلاف الإقليم، فكان القرآن العظيم خطايا للقل والفكر، يصد عن الدليل والبرهان، بل ويوجب الفقه، والنظر، ويحصى على التيقن والاستدلال، ويبتالل خصومه ويطلبهم بالجدية حتى في دعواهم الباطلة من تعدد الآلية، (إله مع الله) - قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - النمل ٢٤ (قل أرأيتم ما تدعون من دين الله أرأيتم ماذا خلقوا من الأبرار؟ أم لهم شرك في السموات؟ انزوني بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم إن كنتم صادقين) - الأحقاف ٤

لذلك كان محور هذا الكتاب المعجز في غز الجاهلية، واقتلاع جذورها الفائرة هو التثنية للنفس، والتثنية الفكري، والاقتناع الذاتي، والقرار العقل بالحجة البينة، والدليل المستقيم، والكلمة الصادقة، التي لا يملك منصف معها إلا أن يقل ما علما (أما إياه) (قل فله الحجة البينة) - الانعام ١٤٩

وقد قرر النبي صلى الله عليه وسلم هذه الحقيقة، والتي تؤكد بدورها الإيمانية البالغة للعمل الفكري فيقول (٢)

(ما من أمة من الأمم من نبي إلا وقد أعطى من الآيات ما مته آمن عليه البشر، وإنما كان الذي أوتيته وحيا أوحاه الله إلي،

الفتاوى

تجيب عليها: اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

● إذا حصل في الصلاة سهو وقام الإمام إلى الركعة الخامسة.. ماذا يفعل المأموم؟ هل يتابع الإمام أم يجلس وهو متأكد أنها الركعة الخامسة ونبيه الإمام واستمر على قيامه؟

● الجواب: إذا قام الإمام في الصلاة الرباعية إلى الخامسة ونبيه واستمر وجب على كل من علم خطأ مغارقه ويسلم لنفسه أو ينتظر ويسلم معه وقد سئل شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله عن هذه المسألة فقال لا ينبغي لهم أن يتابعوه بل ينتظروا حتى يسلم بهم أو يسلموا قبله والانتظار أحسن.

لكن من تابعه جاهلا بالحكم الشرعي فصلاته صحيحة كمن تابعه جاهلا بأنها زائدة.

وصل الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

● السؤال: اشتري رجل عددا من الأسهم العقارية، ثم ذهب ليسترد ماله، فاعطاه صاحب الشركة ماله وزاد عليه ٤٠٪ (أربعين في المائة)، فهل يعد ذلك ربا أم لا؟

● الجواب: إذا كان الواقع كما ذكر من أن صاحب الشركة أعطى المالك ماله من ماله وزاده نسبة في المائة من رأس المال فله حقه في حيازة إذا قومت سهم الشركة بقرينة.

وصل الله وسلم على محمد وآله وصحبه وسلم.

أعلانات حكومية

تعلن بداية القفلة عن قدر لوحات تسجيلات تابعة لها وهي كالتالي:

- ١- قلاب هينو رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٢- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٣- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٤- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٥- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٦- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩

تعلن بداية القفلة عن قدر لوحات تسجيلات تابعة لها وهي كالتالي:

- ١- قلاب هينو رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٢- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٣- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٤- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٥- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٦- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩

تعلن بداية القفلة عن قدر لوحات تسجيلات تابعة لها وهي كالتالي:

- ١- قلاب هينو رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٢- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٣- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٤- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٥- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٦- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩

تعلن بداية القفلة عن قدر لوحات تسجيلات تابعة لها وهي كالتالي:

- ١- قلاب هينو رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٢- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٣- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٤- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٥- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩
- ٦- قلاب نيسل رقم القفلة: ٥١٧٨٠٩

موافقت الصلاة

الزمن	لجدر	أشراق	ظهور	عصر	مغرب	غروب
١	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٢	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٣	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٤	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٥	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٦	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٧	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
٩	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨
١٠	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨	١٠:٠٨

في البداية، كان الهدف واضحا: إخراج المسلمين من دينهم وإخضاعهم إلى دين آخر - كما ويصح من كلام المشركين - من صلاتهم، «التصديق» بلفظ الإقرار صيغة إن لم تكن مستحيلة بين الشعوب التي تدن بالاصلاح.

الاصلاح العملي على الجزء الأول منها وهو إخراج المسلمين من دينهم وكانت الوسيلة التي كان ينفذها الواسل وسائل التشهير، الأول التي كانت تقوم بالتشهير إخراج المسلمين والإصلاح في الدين الآخر.

وتجسد الخطة الثانية، ولا تزال تعمل في كثير من البلاد الإسلامية، من كفت الخطة الثالثة التي لا تهدف إلى عملية الإخراج من الدين تماما، ولكنها تكتفي بالإبعاد عن الدين - من غير استعمال لفظ الإبعاد حتى لا يستتبع حيفته المسلمين أو تشويههم إلى حيلة الهدف.

وكانت وسائل التشهير بالاول هي التي تستعمل لتحقيق الهدف الجديد، مع تغيير فيها يجعلها أكثر فعالية، وأكثر فاعلية.

أذن، فلهذه هو أبعد المسلمين عن الإسلام، ويعتبر الخطر الأكبر في ذلك الإسلام، كما يتصور الغرب أو يتوهم - وقد كانت الإشارة إلى هذا الهدف تحت مسمى إصلاحات أكثر كنهيا مثل التغريب الاجتماعي.

د/ علي جريشه

من الشمال المحمدية

يكتبها الشيخ: محمد بن جميل زينو
المدرس بدار الحديث الخيرية

التزينة للصلاة والناس

الرسول ﷺ: يأتي الراعي، ويلبس الثوبين ويذهب.

الرسول ﷺ: مله؟

جواب: خرجنا به من ضرب الله عققه - ليس هذا المدينة خرا؟

يخرج راع لجبر، عليه بردان قد أخلقا (بليا) وتلقا، فظفر إليه رسول الله ﷺ.

الرسول ﷺ: أما له ثوبان غير هذين؟

جواب: بلى، له ثوبان العبيسة كسوته إياهما.

الرسول ﷺ: فادعه.

رواه الإمام مالك والمسلم ولفه حلق حسن.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

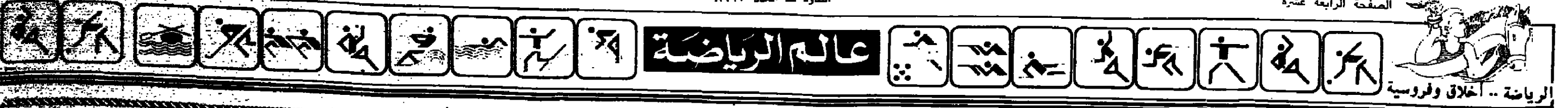
الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.

الرسول ﷺ: فادعه.



اليوم تبدأ بطولة الومبيلدون للتش

أول فائز بالومبيلدون نال جنيتها كاملا !! وأخر فائز يحصل على ١٦٥ ألف جنيتها؟

لندن - ١٦ ف ب - في يونيو ١٨٧٧ ظهر في مجلة /فيلدا/ الإعلان الاتي الخاص بالرياضات السائدة وبشاشات الترويج في بريطانيا .. ينوي نادي عموم انكلترا للكريكيت تنظيم دورة في كرة المضرب مفتوحة أمام كل الهواة في ٩ يوليو والأيام التالية رسم الاشتراك جنيتها واحد وشيلينج واحد .. ويشارك كل من اللاعبين الواصلين الى المباراة النهائية كاسا ..

سبتمبر أول بطل وكاسن آخر بطل ونادل لازال سجله ناقصا لعدم فوزه

حتى اليوم ١٧ عاما و ٢٧٧ يوما ..

ساعات رائعة

من سبتمبر غور الى الاسترالي بات كاش بطل ١٨٨٧ ومن البريطانية مود واسون التي كانت اول سيدة تفوز باللقب عام ١٨٨٤ الى الامريكية ماريتا تافرايلوفا البطله الحالية التي تحمل في جعبتها ٨ انتصارات عربات ويمبلدون ساعات رائعة وبات الفلزون بها من الجنسين بطلا اساطير ..
الفرنسيون ريتيه ركوت وجان بوروترا وهنري كوشيه وجك بورونون وسوزان لانغلان والامريكي بيل تيلن والبطال المحل فريد بيرى الذي اقيم له حديثا تمثال في الملعب الرئيسي ..
ويضم السجل الومبيلدونى اسما اخرى شهيرة .. الامريكانيون ميلين وودز مودي ومورين كونيولى ودونالد بلج الذي كان اول من يفوز بل غران شيليم والبرازيلية ماريا بويتو الاستراليون لويس هود وكين روزويل وروى ليرى وروى ايمرسون وجون نيوكومب ومغريوت كورت .. وفي العصر الحديث الامريكانيون ارثر اش وبيل جين كينغ وكريس ايفرت بوج طبعاً ثم خليفة الامريكي جون مكنرو ..
وسبب طبيعة ارض الملعب فان ويمبلدون صارت الدورة الأكثر تميزاً في العالم وبات الفوز بها الهدف الأصعب لأي لاعب .. لم يَفُزْ في ويمبلدون فان سجله يبقى ناقصاً ..

دورة ١٩٨٨

يشترك في دورة ١٩٨٨ اعتباراً من الاثنين المقبل ١٢٨ لاعبا و ١٢٨ لاعبة منهم من يحمل بالفلور باللقب ومنهم من يكفى بشرف خوض مباريتها .. والجميع على موعد للتنافس في حلبة خضراء فيها الكثير من الاحداث والمفاجآت زعماً تستمتع من عروض رفيعة وأثارة حتى اليوم الاخير في ٣ يوليو المقبل ..
والانظار تتركز على اسما كثيرة .. ليندل وابيرغ وفيلاندر وكاش وبيرر ولوكوت ونوا وكوتونز ومكنرو الذي يعتبر اصغر من يفوز بالدورة ..



بات كاش آخر بطل



بورج فاز قبل البطولة

وجه رياضي

اعداد/ عبدالله غريب

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

بورج فاز قبل البطولة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

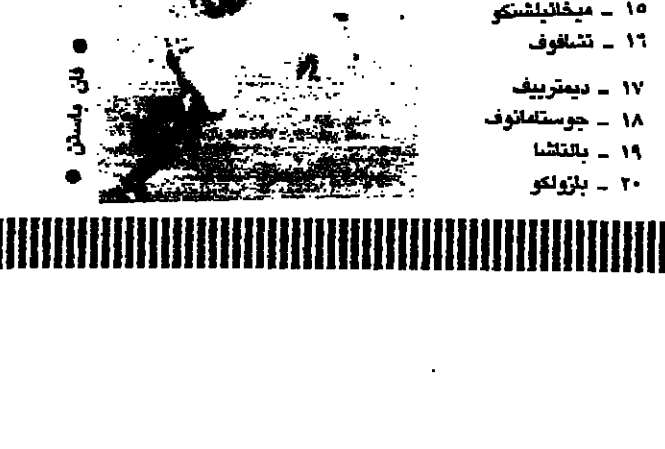
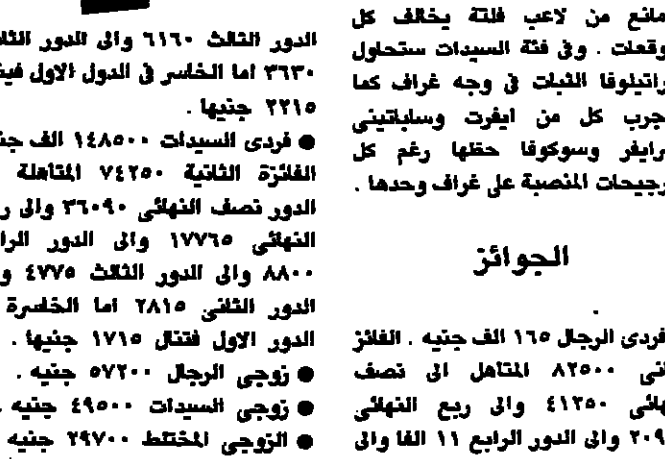
الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..

الاسم على صالح سلطان ١٣٨٣هـ مؤلف باوقاف بالجزيرة .. انتدبت لنادي غامد منذ عام ١٤٠٢هـ لاعب كرة طائرة ..



احفظ هذه الأرقام

لمساعدتك في التعرف على اللاعبين بنفسك من خلال المشاهدة التلفزيونية لمباريات البطولة الأوروبية ننشر لك اسما اللاعبين والأرقام الخطوبة على فائلاتهم .. وهي ثابتة لن تتغير في جميع المباريات حسب نصوص لائحة الاتحاد الأوروبي للمساعدة .. وسوف تقتصر على الفرق التي وصلت الى الدور قبل النهائي ..

منتخب ألمانيا		منتخب هولندا		منتخب روسيا	
١ - ايبيل	٤ - كرافيو	١ - فان بركلين	١ - داسيليف	١ - سوكر لسينوف	١٤ - ميخائيلسكو
٢ - باشتوفول	٥ - ليبارا	٢ - فان تيلجين	٢ - بيسوفوف	٢ - ميخائيلسكو	١٥ - تشاقوف
٣ - بريديم	٦ - فيري	٣ - تروست	٣ - خيديتوف	٣ - كوزنيسوف	١٦ - ديمتريف
٤ - كوهلر	٧ - فرانسيني	٤ - كويبان	٤ - كوزنيسوف	٤ - ديميتري	١٧ - جوستافوف
٥ - هرجت	٨ - مديني	٥ - وينتر	٥ - ديميتري	٥ - ديميتري	١٨ - جوستافوف
٦ - بويوكا	٩ - انجيلو	٦ - فان بركلين	٦ - ديميتري	٦ - ديميتري	١٩ - بالنتشا
٧ - ليتبارسكي	١٠ - دي تايولي	٧ - فان بركلين	٧ - ديميتري	٧ - ديميتري	٢٠ - باتزكو
٨ - ماتوس	١١ - دي تايولي	٨ - فان بركلين	٨ - ديميتري	٨ - ديميتري	
٩ - فولر	١٢ - توكوني	٩ - فان بركلين	٩ - ديميتري	٩ - ديميتري	
١٠ - تون	١٣ - فوري	١٠ - فان بركلين	١٠ - ديميتري	١٠ - ديميتري	
١١ - ميل	١٤ - جانيوني	١١ - فان بركلين	١١ - ديميتري	١١ - ديميتري	
١٢ - ايجنر	١٥ - روفو	١٢ - فان بركلين	١٢ - ديميتري	١٢ - ديميتري	
١٣ - فوكه	١٦ - التوبيلي	١٣ - فان بركلين	١٣ - ديميتري	١٣ - ديميتري	
١٤ - برنولد	١٧ - دونلوني	١٤ - فان بركلين	١٤ - ديميتري	١٤ - ديميتري	
١٥ - يوجنر	١٨ - فوكه	١٥ - فان بركلين	١٥ - ديميتري	١٥ - ديميتري	
١٦ - اسكنين	١٩ - رينشيني	١٦ - فان بركلين	١٦ - ديميتري	١٦ - ديميتري	
١٧ - دور من	٢٠ - فيالي	١٧ - فان بركلين	١٧ - ديميتري	١٧ - ديميتري	
١٨ - كليسمان		١٨ - فان بركلين	١٨ - ديميتري	١٨ - ديميتري	
١٩ - ساور		١٩ - فان بركلين	١٩ - ديميتري	١٩ - ديميتري	
٢٠ - روف		٢٠ - فان بركلين	٢٠ - ديميتري	٢٠ - ديميتري	

حمد الراشد

ارادة الفوز !!

من المؤكد ان بكتايور لم يكن سعيداً للنتيجة التي انتهت اليها مباراة هولندا وإيرلندا في آخر مباريات المجموعة الثانية فقد فرغته عليه ملائكة خباياها ورفاته بدلاً من منتخب إيرلندا .. وبعد خسارة صعب .. لم يكن بكتايور يعد صياحات من أجله .. على الأقل حتى الجزء الأخير من المباراة والتي كانت تفرح منها راحة التماثل وتبشر بخروج هولندا لولا الهدف الصاعق الذي سجلته قبل النهاية بدقائق .. تتحدث الفلجاة .. يتحزن إيرلندا .. جالط الرحيل وتقلد البطولة في موكب حزين .. وتواصل هولندا المشوار ولو سالت بكتايور .. من فضل صراحة مواجهة في الدور قبل النهائي غداً إيرلندا أم هولندا ..
■ لاجابك على الفور إيرلندا ..
فهي تال بكل القاييس «أرحم» من هولندا التي تشترك الآن احلامهم للفوز بالبطولة .. والتي تسمى جامعة التحدي والصمود بها .. لتكون المحرر الأول في صرح أسجدها .. فهي أكثر شوقاً من ألمانيا وإيطاليا للفوز بالبطولة لتكون الأولى في تاريخها ..
فهي من الفرق الأوروبية القليلة التي تعاني من (بم التبولات) .. سجلها خال من اللقائات الكبيرة رغم ابداعاتها الجميلة في بطولات كأس العالم ٧٤ و ٧٨ ونجومها الأذواق المعلقة .. الذين يهروا العالم بأسلوب «التبول» فتيول .. الكرة الشاملة .. هولندا هذه المرة .. وبعد ان عادت آل مسرح الأضواء من جديد وعلى صعيد الآتية أيضاً .. عقدة العزم لا تفرح من البطولة خالية الفولض بعد ان اقتربت منها وإلى مسافة قصيرة ..
■ بكتايور يذبح .. لية طويحت تختلج بها صدور الهولنديين بعد فوزهم على إيرلندا وتاهلهم للدور قبل النهائي لذا فهو يحسب لهم ألف حساب .. وإن يتقدم نضج قلبه .. وإن تهدأ ثلثته إلا أذا خرج في عير النلق الهولندي لطريق النظم المزدحم باللقام ..
ولكن هل يعني هذا ان حظوظ ألمانيا في كسب المعركة مع الهولنديين شديدة ؟ ..
من الصعب تحديد نسبة الفوز والنجاح .. ولكن المؤكد ان الألمان سيواجهون تحدياً خطيراً ومضاعفاً حقيقياً .. للفراتهم وإرادة الفوز بالبطولة .. بالرغم من ظهور فريقهم في لفافة الأخير أمام اسبانيا بأحسن حالاته .. وبصورة مطمئنة جداً إلا ان الفوز من هولندا يقل شياً بطار بكتايور .. حتى موعد إطلاق حصاره البداية ..

غير صحيح الهجوم خير وسيلة للدفاع

كثيراً أخذوا على لوبانفسكي مدرب منتخب الاتحاد السوفياتي لحيوة للدفاع أمام هولندا في اللقاء الأول وأمام إنجلترا في اللقاء الأخير .. وغاب عنهم خمسة في لقاء إنجلترا الدواع الحقيقية للجنة التي تشكك في الهجوم والحق والمثل لكثير الرقة للهجمات الفارية الفريق الروسي كان مهدداً بالخروج من البطولة رغم رصيده الثلاث نقاط .. في حالة خسارته وفاز هولندا .. فلم يكن لفته من خيار سوى اللعب بهذا التكتيك الذي يلقب عليه الطابع الكشر .. وهذا حق مشروع .. فلما انه يحقق له الحد الأدنى من النجاح ويوفر له درجة كبيرة من الأمان .. ولا يمتنع بتقنياته المتداني على منة للثورات والاستحوالة على الكرة معظم الوقت والمباراة أكثر في الهجوم وقد كادت لنا بطولة الأمم الأوروبية عدم صحة .. الفاعلة الكبرى الشبهة .. انتواراً جيلاً بعد جيل (الهجوم خير وسيلة للدفاع) فلهولنديون لم تتوقف ملكية الهجوم الضام على مدى روسيا لحظاً واحدة .. ومع ذلك خسروا النتيجة وكسبوا المستوي ..
روسيا .. ولم يشغ لهم تنفيذ تلك الحكمة الشائعة .. ذات الصيت .. والتي سقطت تماماً في بطولة أمم أوروبا وقبل ذلك في مونديال المكسيك ٨٦ ..

فالعبرة ليست باتباع أسلوب الهجوم الضام وليس الدفاع أو اللبقة في الدفاع .. وتجاهل الهجوم .. ولما باستخدام الأساليب التي يحقق الفوز .. بفرض النظر في جماليات اللعب ومستوى الأداء أو نوع التكتيك وهو ما فقه المدرب الروسي لوبانفسكي أمام هولندا وإنجلترا .. وما سبيلهما أمام إيطاليا بعد غد الأربعاء في الدور قبل النهائي .. وأخير مدرب المنتخب خططه وأفكاره من امكانات لاعبيه ومن طريف الفريق الخمس يملك قدر كبيراً من النكا وسمة الاتفاق ولأن منتخبات روسيا وهولندا وإيطاليا وألمانيا اللغربية يملكون مدربين من هذا الطراز .. نجحوا في كسب المولة وتاهلوا للدور قبل النهائي ..

ولاشك ان أكثر المدربين الأربعة ذكاء سيوفه فريده للفوز بكس البطولة في ظل التنافس الشديد في مستوى الفرق الأربع والتي تاهلت من جدارة واستحقاق فلا شيء يملك القدرة على الصم في مثل هذه الظروف سوى .. تكا للدرب (توايق لاعبي) .. فأحياناً يتخذ (التوايق - الحظ) عن بعض اللاعبين .. فيسقط بحر الهزيمة رغم فكاك المدرب وأجاده للفريق كما حدث مع إنجلترا أمام إيرلندا وهولندا .. وهنا يمكن سركرة القدم وسحرها .. حيث يفلر فلسفوها من كلمة (مضمون ١٠٠٪) وكل مرادفاتهما ..



بكتايور غير
مصور لتاهل
هولندا !!

